

VIII NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH

GDAŃSK, 19 CZERWCA 2022 r.

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO
KRS 0000461863 ul. Emilii Plater 7E/3
65-395 Zielona Góra
Fundacja Ars Sine Qua Non
KRS 0000744677 ul. Świemirowska 16/5
81-877 Sopot

II. WSPÓŁORGANIZATOR

NADBAŁTYCKIE CENTRUM KULTURY, ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk

III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

- popularyzacja muzyki kameralnej, w tym muzyki współczesnej i najnowszej;
- aktywizacja kulturalna uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów I i II stopnia studiów polskich uczelni muzycznych;
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wymiana doświadczeń z zakresu muzyki kameralnej;
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach smyczkowych poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów, a także możliwość konsultacji z Jurorami;
- zachęcanie do twórczości i kreatywności;
- nawiązanie współpracy pomiędzy szkołami, pedagogami, artystami, uczniami i studentami z Polski i zagranicy.

IV. FORMA KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w dniu 19 czerwca 2022 r. w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku przy ul. Korzennej 33/35 i jest jednoetapowy.
2. Konkurs skierowany jest do uczestników z Polski. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa uczniów, studentów i doktorantów z zagranicy.
3. Wszystkie warianty duetowe są dozwolone wykorzystujące następujące instrumenty: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

4. Przegląd ma charakter konkursu otwartego w czterech kategoriach:

I Kategoria

Duety smyczkowe i smyczkowo-dęte szkół muzycznych I stopnia
Uczniowie szkół muzycznych I stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia Konkursu (tj. 19.06.2022r.) nie ukończyli 12. roku życia.

II Kategoria

Duety smyczkowe szkół muzycznych II stopnia
Uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia Konkursu (tj. 19.06.2022r.) nie ukończyli 14. roku życia.

III Kategoria

Duety smyczkowe szkół muzycznych II stopnia
Uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy w dniu rozpoczęcia Konkursu (tj. 19.06.2022r.) nie ukończyli 19. roku życia.

IV Kategoria

Duety smyczkowe polskich uczelni muzycznych
Studenci, doktoranci i absolwenci polskich uczelni muzycznych, którzy w dniu rozpoczęcia Konkursu (tj. 19.06.2022r.) nie ukończyli 28. roku życia.

UWAGA: w przypadku gdy różnica wiekowa powoduje, że jeden z członków duetu reprezentuje niższą Kategorię, zespół powinien aplikować i stosować się do wymagań repertuarowych członka wyższej Kategorii.

5. Wymagania repertuarowe względem poszczególnych kategorii:

I Kategoria

Każdy zespół I Kategorii powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar (jeden lub kilka utworów / części / duetów itp...) o łącznym czasie nie przekraczającym 6 minut.

II Kategoria

Każdy zespół II Kategorii powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie nie przekraczającym 10 minut. Program powinien zawierać co najmniej jeden utwór (lub jego część) skomponowany przed 1930 r. oraz jeden utwór (lub jego część) skomponowany po 1930 r. Jako utwór skomponowany po 1930 r. uznaje się również autorską kompozycję członka/członków zespołu, bądź autorską aranżację członka/członków zespołu muzyki filmowej, rozrywkowej itp. a także utwór specjalnie skomponowany na potrzeby ubiegłych lub bieżącej edycji Konkursu – materiały nutowe są do pobrania na stronie www.eurochambermusicfestival.com (zob. Wydarzenia towarzyszące) Dostęp do utworu specjalnie skomponowanego na potrzeby VIII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych możliwy dopiero miesiąc przed rozpoczęciem

Konkursu.

III Kategoria

Każdy zespół III Kategorii powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie nie przekraczającym 15 minut. Program powinien zawierać co najmniej jeden utwór (lub jego część) skomponowany przed 1950 r. oraz jeden utwór (lub jego część) skomponowany po 1950 r.

Jako utwór skomponowany po 1950 r. uznaje się również autorską kompozycję członka/członków zespołu, bądź autorską aranżację członka/członków zespołu muzyki filmowej, rozrywkowej itp. a także utwór specjalnie skomponowany na potrzeby ubiegłych lub bieżącej edycji Konkursu – materiały nutowe są do pobrania na stronie www.eurochambermusicfestival.com (zob. Wydarzenia towarzyszące) Dostęp do utworu specjalnie skomponowanego na potrzeby VIII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych możliwy dopiero miesiąc przed rozpoczęciem Konkursu.

IV Kategoria

Każdy zespół IV Kategorii powinien zaprezentować dowolny, określony w karcie zgłoszeniowej repertuar o łącznym czasie nie przekraczającym 20 minut.

Repertuar uczestników IV Kategorii powinien zawierać obowiązkowo utwór specjalnie skomponowany na potrzeby VIII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych, który będzie opublikowany najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem Konkursu na stronie www.eurochambermusicfestival.com w zakładce „wydarzenia towarzyszące”.

6. Uwagi dodatkowe odnośnie repertuaru i jego wykonania:

- repetycje w utworach nie są wymagane;
- dozwolone są transkrypcje, własne aranżacje i kompozycje;
- repertuar może być wykonany z nut, z ustawionymi osobno lub wspólnie pulpitemi;
- ewentualne zmiany programowe należy zgłosić organizatorom najpóźniej do 16 czerwca 2022 r.
- przygotowanie i wręczenie przed występem sekretarzowi Jury kserokopii materiałów nutowych (uwaga nie tyczy się utworu specjalnie skomponowanego na potrzeby VIII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych)
- w przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.

V. KRYTERIA OCENY ZESPOŁÓW

- wykonanie muzyczne pod względem kameralnym, technicznym i stylistycznym;
- wyraz artystyczny prezentacji;
- dobór, oryginalność, kreatywność repertuaru.

VI. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Przesłuchania odbędą się w dniu 19 czerwca 2022 r. w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego (Nadbałtyckie Centrum Kultury) w Gdańsku przy ul. Korzennej 33 z udziałem publiczności.

2. Zgłoszenie powinno zawierać:

- a) wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową;
- b) dowód wpłaty opłaty wpisowej;
- c) wypełnione i podpisane oświadczenie wykonawcy przez każdego uczestnika;
- d) notkę informacyjną o zespole, bądź o jego członkach (ew. rekomendacje);
- e) fakultatywne, choć zalecane dla uczestników od II Kategorii, nagranie wideo bądź audio dowolnego utworu lub części. W przypadku nagrania przekraczającego 20 Mb, proponowane jest umieszczenie go na kanale YouTube bądź Vimeo i przesłanie linku drogą elektroniczną na adres nkdsgdansk@gmail.com

3. Zgłoszenie należy przesłać do **12 czerwca 2022 r.** w formie elektronicznej na adres: nkdsgdansk@gmail.com

Podpisany oryginał karty zgłoszeniowej oraz oświadczenia należy przekazać Organizatorowi w dniu Konkursu.

4. W przypadku większej ilości zgłoszeń, decyzję o przyjęciu do Konkursu podejmują organizatorzy na podstawie dostarczonych dodatkowych dokumentów (w tym nagrania zespołu). Zakwalifikowani uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni mailowo do 14 czerwca 2022 r. Niezakwalifikowanym zespołom, opłata wpisowa zostanie zwrócona.

5. Opłaty wpisowe

- uczestnicy I Kategorii Konkursu zwolnieni są z opłaty wpisowej.

- uczestnicy II Kategorii Konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **50 PLN** od zespołu na nr rachunku bankowego:

Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550

Tytułem: Wpisowe: VIII Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, kategoria II, imię i nazwisko

- uczestnicy III Kategorii Konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **100 PLN** od zespołu na nr rachunku bankowego:

Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550

Tytułem: Wpisowe: VIII Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, kategoria III, imię i nazwisko

- uczestnicy IV Kategorii Konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **200 PLN** od zespołu na nr rachunku bankowego:

Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550

Tytułem: Wpisowe: VIII Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych, kategoria IV, imię i nazwisko

6. Harmonogram przesłuchań zostanie dostarczony drogą mailową kandydatom Konkursu lub opublikowany na stronie internetowej www.eurochambermusicfestival.com do dnia 16 czerwca 2022 r.

7. Prezentacje artystyczne oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów Konkursu.

8. Jury Konkursu oceni występy kandydatów, wyłoni laureatów i przyzna nagrody pieniężne oraz honorowe.

9. Nagrody:

I Kategoria
nagrody rzeczowe, wyróżnienia, dyplomy uczestnictwa

II Kategoria
Grand Prix – 300 PLN, wyróżnienia, dyplomy uczestnictwa

III Kategoria
I Nagroda – 800 PLN, II Nagroda – 400 PLN, III Nagroda – 200 PLN

IV Kategoria
I Nagroda – 2000 PLN, II Nagroda – 1000 PLN, III Nagroda – 500 PLN

10. Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

11. Wykonawcy wytypowani przez Jury Konkursu zobowiązani są wystąpić w Koncercie Laureatów w dniu Konkursu (19 czerwca 2022 r.) w ramach XI Euro Chamber Music Festival Gdańsk 2022.

12. Uczestnictwo laureatów I Nagrody oraz Grand Prix Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych jest niemożliwe w kolejnych edycjach w tej samej kategorii.

13. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncerty laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.

14. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 10, poz.926, z późn. zm.).

15. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom Konkursu.

16. Organizator zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
17. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie (nawet w trakcie trwania Konkursu), szczególnie do odwołania, zawieszenia Konkursu bądź zmiany terminu ogłoszenia wyników Konkursu z przyczyn niezależnych. Organizator zastrzega sobie również prawo do odwołania Konkursu w przypadku nie zgłoszenia się odpowiedniej ilości kandydatów (minimum 4 zespoły).
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za instrumenty uczestników Konkursu, ich sprzęt elektroniczny oraz przedmioty wartościowe pozostawione bez nadzoru lub w środkach transportu.
20. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.
21. Przekazanie nagród nastąpi w ciągu 45 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
22. W przypadku obostrzeń uniemożliwiających stacjonarny przebieg Konkursu, Organizator przewiduje przeniesienie wydarzenia do Internetu o czym będzie informował w stosownym czasie na stronie www.eurochambermusicfestival.com

VIII NADBAŁTYCKI KONKURS DUETÓW SMYCZKOWYCH GDAŃSK,

19 CZERWCA 2022 r.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

I. CZŁONKOWIE DUETU

1. NAZWISKO	2. NAZWISKO
IMIĘ	IMIĘ
Data urodzenia	Data urodzenia
Instrument	Instrument
Adres mailowy	Adres mailowy
.....
Szkoła lub Uczelnia Muzyczna	Szkoła lub Uczelnia Muzyczna
.....
Profesor	Profesor
Klasa / rok studiów	Klasa / rok studiów
Telefon kontaktowy	Telefon kontaktowy

II. PROGRAM*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*w przypadku transkrypcji lub własnej aranżacji podać nazwisko/-a obok kompozytora

Podpisy uczestników, data

.....

Oświadczenie wykonawcy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz wizerunku na potrzeby organizacji oraz promocji wydarzenia VIII Nadbałtyckiego Konkursu Duetów Smyczkowych w ramach XI EURO Chamber Music Festival Gdańsk 2022. zgodnie z

Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO).

Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) w celu realizacji niniejszej umowy. Administratorem danych są dyrektorzy wydarzenia Arnaud Śmigiel-Kamiński, Krzysztof Komendarek-Tymendorf oraz organizatorzy wydarzenia Fundacja Ars Sine Qua Non z siedzibą przy ul. Świemirowskiej 16/5 w Sopocie 81-877, Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO z siedzibą przy ul. Emilii Plater 7E/3 w Zielonej Górze 65-395.

Dane będą przechowywane przez cały okres realizacji umowy.

Dane są przekazywane innym podmiotom w celu wypełnienia przepisów podatkowych, przepisów dot. ubezpieczeń, sprawozdawczych oraz innych określonych w prawie.

Przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, prawo do wniesienia sprzeciwu do ich przetwarzania. Powyższe można zrealizować kontaktując się z Administratorem danych korespondencyjnie lub mailowo.

W wypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych dokonuje się z naruszeniem prawa przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Wyrażam zgodę na rejestrację mojego wizerunku podczas koncertu, a także dalsze jego wykorzystanie w celach archiwalnych oraz promocyjnych festiwalu, publikacjach drukowanych, a po konsultacji także promocji w Internecie (w tym mediach społecznościowych i serwisie YouTube).

Zostałem/am poinformowany/a o przysługującym mi prawie do zmiany danych, ich aktualizacji bądź ich usunięcia z bazy.

.....

data i miejscowość

.....

czytelny podpis, PESEL