

dla Arnauda Kaminskiego i Krzysztofa Komendarka-Tymendorfa

pour violoncelli

A due!

Kamil Cieřlik

utwór skomponowany na V Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych
w ramach VIII EURO Chamber Music Festival Gdańsk 2019

Allegro (♩=144)

mf con grazia

mf con grazia

5

9

ff con fuoco

ff con fuoco

13

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

mf

mf

mf

mf

16

prawykonanie - Beskidzki Festiwal Klasyki Cavatina Classics 28.05.2019

Copyright © 2019 Kamil Cieřlik. All Rights reserved.

18

22

26

28

30

34

38

40

mf arco

f

mf

f

Gliss.

42

46

ff con passione

50

risoluto

56

G.P.

mp

mp con grazia

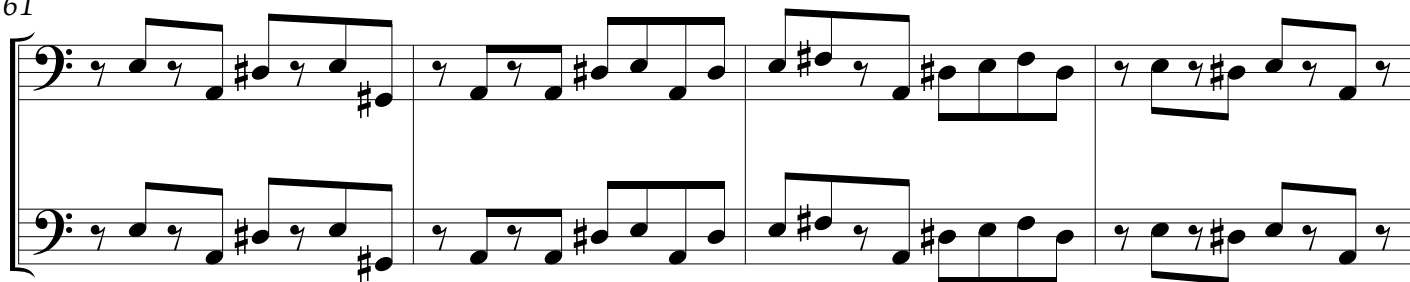
G.P.

mp con grazia

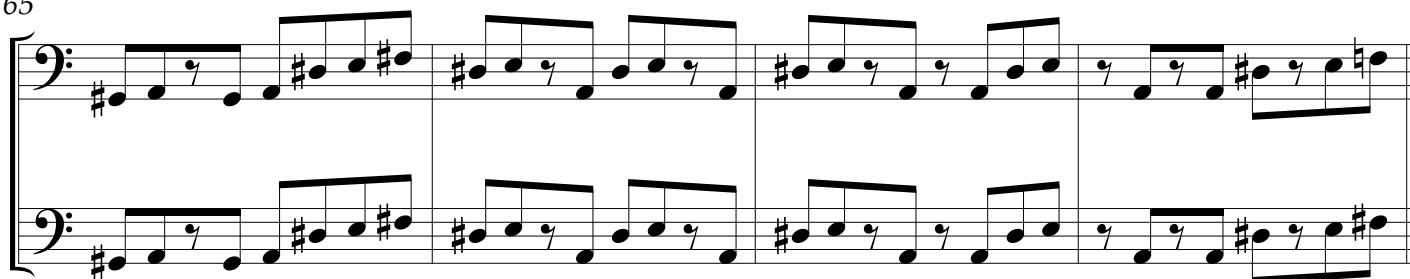
pizz.

pizz.

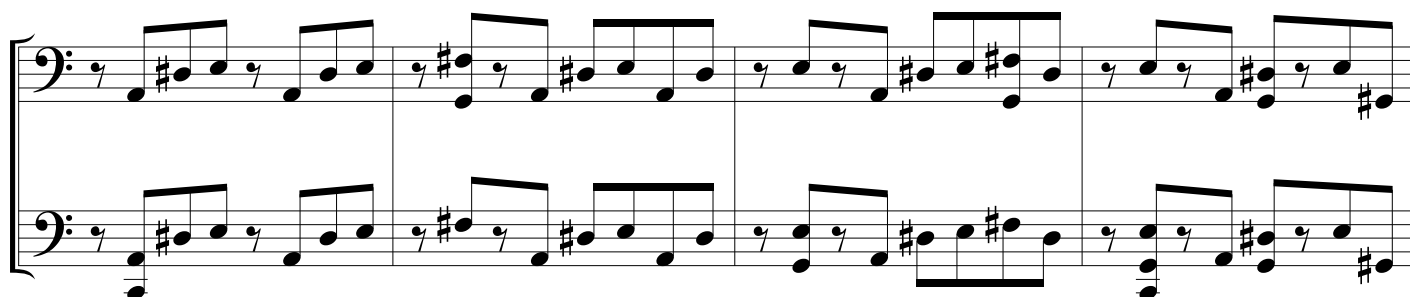
61



65



69



73



77



82

84 arco

p *ff* *f* *sfz p* *ff*

87

5" 3" 5" *poco più vivo*

fp *mp* *mf* *mf*

90

(poco più vivo) 5" *poco cresc.*

(poco più vivo) *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

92 **appassionato**
3" (con batuta)

ff *ff*

94

4" 3" 4"

f

(con batuta)

sfz

ff *con fuoco*

mp *pizz.*

sfz

ff *con fuoco*

mp

Utwór skomponowany na dwa instrumenty smyczkowe - skrzypce, altówki lub wiolonczele oraz dowolną kombinację dwóch spośród wymienionych instrumentów. Przy doborze materiału nutowego należy zwrócić uwagę na to, by wykonawcy posiadali właściwe dla swojego instrumentu partie, przeznaczone odpowiednio na instrument pierwszy (strumento I) oraz drugi (strumento II).

Objaśnienia:

con batuta - grać we wspólnym tempie

~ - grać niezależnie od siebie

Przejsie na kolejne, repetywane sekcje aleatoryczne powinno nastąpić jednocześnie u obu wykonawców (na umówiony znak).

Podane czasy trwania sekcji aleatorycznych należy traktować jako orientacyjne.