

# REGULAMIN

## III Nadbałtyckie Warsztaty Muzyczne w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL”, zwane dalej „Warsztatami”.

### §1 Postanowienia wstępne

1. Organizatorem Warsztatów jest Fundacja Ars Sine Qua Non, z siedzibą w Sopocie, 81-877, ul. Świeмиrowskiej 16/5, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000744677, posiadającym Numer Identyfikacji Podatkowej (NIP) 5851485425, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Nadbałtyckie Warsztaty Muzyczne są programem, w ramach którego „Uczestnicy” biorą udział w bezpłatnych warsztatach w klasach pod przewodnictwem Mistrzów zaproszonych przez Organizatora. Są to:

#### **SKRZYPCE**

Andrzej Kacprzak (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

Arnaud Kaminski (Toruńska Orkiestra Symfoniczna) / 01-03.07.2019

#### **SKRZYPCE JAZZOWE**

Mateusz Smoczyński (Atom String Quartet, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie) / 24-25.06.2019

#### **ALTÓWKA**

Irena Albrecht (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

Krzysztof Komendarek-Tymendorf (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-02.07.2019

#### **WIOLONCZELA**

Krzysztof Sperski (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

Wojciech Fudala (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi) / 03.07.2019

#### **OBÓJ**

Michał Mogiła (Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda) / 29-30.06.2019

#### **KLARNET**

Grzegorz Wieczorek (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

#### **AKORDEON**

Mikko Luoma (Turku Music Academy, Finlandia) / 30.06-01.07.2019

#### **PUZON**

Grzegorz Radziejewski (Toruńska Orkiestra Symfoniczna) / 01-03.07.2019

#### **KAMERALISTYKA**

Anna Prabucka-Firlej (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

#### **KOMPOZYCJA**

Marek Czerniewicz (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) / 01-03.07.2019

#### **DZIENNIKARSTWO I KRYTYKA MUZYCZNA**

Marlena Wieczorek (Redaktor naczelna portalu MEAKULTURA) / 01-03.07.2019

Grzegorz Piotrowski (Uniwersytet Gdański, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, portal MEAKULTURA) / 01-03.07.2019

3. Warsztaty Muzyczne są organizowane w Szkole Muzycznej I i II stopnia w Gdyni im. Zygmunta Noskowskiego (Adres: Biskupa Dominika 13A, 81-402 Gdynia) w dniach 24.06.2019-03.07.2019 po uprzednim uzgodnieniu z pedagogiem w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL”.

## §2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnictwo w Warsztatach jest nieodpłatne, warunkiem przyjęcia zgłoszenia na Warsztaty jest jedynie obowiązkowe uiszczenie opłaty rejestracyjnej w kwocie 300 zł za jedną wybraną specjalność, po zakwalifikowaniu kandydata do dnia 24.06.2019 na konto bankowe organizacji pozarządowej:

Fundacja Ars Sine Qua Non

ul. Świemirowskiej 16/5

81-877 Sopot

Numer konta Fundacji Ars Sine Qua Non: 41 1750 0012 0000 0000 4002 8258.

Tytuł: Darowizna

Warsztaty obejmują:

a) w zależności od dyspozycyjności wykładowcy 3 lekcje po 45 minut lub 2 lekcje po 75 minut z wybranym pedagogiem;

b) bezpłatny wstęp na wydarzenia festiwalu „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL” poza biletowanymi wydarzeniami;

c) zaświadczenie na prośbę Uczestnika o udziale w Warsztatach Muzycznych, przesłane drogą elektroniczną po zakończeniu Warsztatów

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

2. Osoba, która pragnie uczestniczyć w Warsztatach („Uczestnik”), nadsyła Organizatorowi

wypełniony Formularz zgłoszeniowy, którego wzór jest dostępny w wersji on-line na stronie internetowej Festiwalu ([www.eurochambermusicfestival.com](http://www.eurochambermusicfestival.com) // Wydarzenia towarzyszące) z obowiązkową akceptacją regulaminu oraz podpisane oświadczenie uczestnika.

**3. Termin zgłoszeń upływa 20.06.2019 godzinie 23.59. Tylko zakwalifikowani Uczestnicy Warsztatów zostaną poinformowani mailowo.**

4. Zgłoszenia powinny być nadsyłane poprzez stronę internetową (formularz w wersji online), natomiast skan oświadczenia uczestnika na adres: [nadbaltyckiewarsztatymuzyczne@gmail.com](mailto:nadbaltyckiewarsztatymuzyczne@gmail.com)

5. Ilość miejsc dla uczestników jest ograniczona. W przypadku otrzymania zbyt dużej ilości zgłoszeń, Wykładowcy dokonają selekcji uczestników na podstawie dołączonych osiągnięć, linków (youtube, soundcloud, vimeo) oraz biogramu w formularzu zgłoszeniowym.

6. Od decyzji Wykładowców w sprawie wyłonienia Uczestników nie przysługuje odwołanie. Pedagodzy podejmują decyzje na podstawie subiektywnej oceny nadesłanych zgłoszeń i nie są zobowiązani do ich uzasadniania.

## §3 Przebieg Warsztatów

1. Uczestnicy zobowiązują się stawić w miejscu odbywania się Warsztatów we wskazanym przez Organizatora miejscu i terminie po przednim kontakcie mailowym bądź telefonicznym.

2. W czasie Warsztatów Uczestnicy będą doskonalić swój warsztat pod okiem Pedagoga zagwarantowanego przez Organizatora, w czasie uprzednio wskazanym we wiadomości o organizacji danych Warsztatów, przesłanej drogą mailową bądź poinformowania telefonicznie.

3. W czasie trwania Warsztatów Muzycznych Uczestnik może uczęszczać na wydarzenia związane z Festiwalem „EURO CHAMBER MUSIC FESTIVAL”.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania zajęć prowadzonych w ramach Warsztatów Muzycznych. Prawa do wykorzystywania artystycznego wykonania utworów wykonywanych w trakcie Warsztatów Muzycznych, zostaną przeniesione na Organizatora na zasadach określonych w Formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w §2 ust.2.
5. Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Warsztatów Muzycznych do celów promocji Warsztatów lub Organizatora.
6. Uczestnicy zobowiązani są posiadać własne instrumenty muzyczne i materiały nutowe. Niemożność pełnej partycypacji wynikająca z niedochowania tego obowiązku obciąża wyłącznie Uczestnika.
7. Uczestnicy zobowiązują się stosować do poleceń wydawanych przez Organizatora, prowadzącego Warsztaty Muzyczne lub jego koordynatora bądź asystenta. W przypadku odmowy dostosowania się do wyżej określonych poleceń, Organizator zastrzega sobie prawo do pozbawienia takiej osoby statusu Uczestnika. Skorzystanie przez Organizatora z tej prerogatywy nie tworzy po stronie osoby pozbawionej statusu Uczestnika żadnych roszczeń odszkodowawczych.
8. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad zachowania panujących w salach warsztatów, szkołach, uczelniach muzycznych i salach koncertowych. Rażąco naruszenie etykiety skutkować może pozbawieniem statusu Uczestnika.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego ustalania i zmieniania programu Warsztatów Muzycznych oraz niniejszego regulaminu.
10. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia związane z zakresem, jakością prowadzenia lub jakością organizacji Warsztatów Muzycznych.
11. W razie niedyspozycyjności pedagoga Organizator nie zapewnia innego wykładowcy z wybranej specjalności.
12. Organizator nie zapewnia sal do ćwiczeń bądź rozgrywania się przed zajęciami.

#### **§4 Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie jest zobowiązany do pokrywania kosztów ani podejmowania jakichkolwiek czynności związanych z:
  - a) pobytom Uczestników w trakcie Warsztatów;
  - b) transportem wszystkich Uczestników oraz ich instrumentów do miejsca odbywania Warsztatów Muzycznych.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby uczestniczące w Warsztatach, w szczególności nie są zobowiązani do opieki nad niepełnoletnimi Uczestnikami. W przypadku osób, które do dnia poprzedzającego dzień rozpoczęcia się Warsztatów nie będą miały ukończonych 18 lat, do zgłoszenia należy dołączyć elektroniczną wersję podpisanej zgody prawnego opiekuna na udział w Warsztatach. Oryginał zgody powinien zostać dostarczony Organizatorowi w najpóźniej na 1 dzień przed rozpoczęciem Kursu pod rygorem utraty statusu Uczestnika. Uczestnik odpowiada za wszelkie szkody powstałe wskutek jego zachowania się.
3. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej, od kosztów leczenia i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.

4. Uczestnicy ubezpieczają własne instrumenty we własnym zakresie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za instrumenty uczestników Warsztatów, sprzęt elektroniczny, rzeczy wartościowe oraz rzeczy pozostawione bez nadzoru podczas pobytu w ramach Warsztatów oraz w środkach transportu.

5. Administratorem danych jest Fundacja Ars Sine Qua Non”, 81-877 Sopot, ul. Świemirowska 16/5

6. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000)

7. Przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, prawo do wniesienia sprzeciwu do ich przetwarzania. Powyższe można zrealizować kontaktując się z Administratorem danych korespondencyjnie.

8. W wypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych dokonuje się z naruszeniem prawa przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Koszty dojazdu oraz zakwaterowania w ramach Warsztatów Uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

10. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

Oświadczenie uczestnika:

1. Zapoznałem(am) się z Regulaminem Warsztatów Muzycznych i akceptuję go.
2. Wyrażam dobrowolnie zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Ars Sine Qua Non w Sopocie dla celów związanych z organizacją Warsztatów Muzycznych, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000)
3. W przypadku zakwalifikowania mnie do Uczestnictwa, zobowiązuję się do przeniesienia w drodze umowy na Organizatora praw do artystycznego wykonania utworów, powstałych w trakcie Warsztatów Muzycznych na następujących polach eksploatacji:
  - 3.1. prawo publicznego odtwarzania, wykonywania oraz nadawania;
  - 3.2. prawo utrwalania utworu dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, optyczną, magnetyczną drukiem oraz na kliszy fotograficznej;
  - 3.3. prawo wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
  - 3.4. prawo dostosowania dzieła do wymagań Organizatora;
  - 3.5. prawo wykorzystania utworu w celu promocji i reklamy Organizatora oraz Warsztatów Muzycznych;
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie oraz następuje bez wynagrodzenia i nastąpi z chwilą wykonania przeze mnie utworów w trakcie Warsztatów Muzycznych.
5. W celu wykonania postanowień zawartych w pkt. 3.4. zrzekam się wykonywania praw wynikających z przysługującej mi ochrony dóbr osobistych dotyczących artystycznego wykonania.

---

PESEL UCZESTNIKA

---

DATA, MIEJSCOWOŚĆ, CZYTELNY PODPIS KANDYDATA